مهارات

Adobe PhotoShop 7

محمود كمال ابراهيم

mk_animation@hotmail.com



تصميم الغلاف محمود كمال

بسم الله الرحمن الرحيم

سوف نتعلم فى هذا الكتيب بعض المهارات المهمة في التعامل باحتراف مع برنامج
Adobe Photoshop7

المهارة ١

التعامل باحتراف مع أدوات التحديد

١- عند الضغط على زر Shift من لوحة المفاتيح واستخدام أدوات التحديد و نستطيع ان نرسم تحديد بأبعاد متساوية

٢- عند استخدام الزر Shift من لوحة المفاتيح مع الأداة أثناء عمل التحديد على التصميم يتم رسم التحديد فى شكل خطوط مستقيمة تسير فى اتجاه الاتجاهات الأربعة

٣- عن استخدام الزر Alt (يمين) من لوحة المفاتيح أثناء التحديد باستخدام الأدوات و يتم زيادة التحديد بشكل متساوي يمين ويسار، وأسفل وأعلى

٤- عند استخدام الزر Alt (يسار) من لوحة المفاتيح أثناء التحديد باستخدام الأدوات و وقمنا بعمل تحديدات متقاطعة يتم حذف التقاطع والتحديد الأخير معا من التحديد الأول.

٥- اذا قمنا بعمل تحديد باستخدام اى أداة من أدوات التحديد عدا هذه الأداة وقمنا بالضغط بالزر الأيمن للماوس على المنطقة المحددة سوف تظهر هذه القائمة المختصرة

Deselect
Select Inverse
Feather...
Save Selection...
Make Work Path...
Layer via Copy
Layer via Cut
New Layer...
Free Transform
Transform Selection
Fill...
Stroke...
Last Filter
Fade...

إلغاء التحديد	Deselect
عكس التحديد (المنطقة المحددة غير محددة وما حولها محدد)	Select Inverse
اشرنا اليه من قبل (راجع أدوات التحديد)	Feather
يقوم بحفظ التحديد باسم لحين الحاجة اليه	Save Selection
يقوم بتحويل التحديد الى مسار يتم تصديره للعمل عليه فى برامج أخرى	Make Work Path
يقوم بنسخ المنطقة المحددة ووضعها تلقائي فى طبقة جديدة	Layer Via Copy
يقوم بقص المنطقة المحددة ووضعها تلقائى فى طبقة جديدة	Layer Via Cut
يقوم بعمل طبقة جديدة فارغة	New Layer
يقوم بإظهار مقابس التحجيم للتحكم فى حجم المنطقة المحددة	Free Transform

يقوم باظهار مقابس التحجيم للتحكم فى حجم التحديد دون التأثير على المنطقة المحددة	Transform Selection
يقوم بعمل تعبئة لونية للمنطقة المحددة	Fill
يقوم بوضع اطار لونى يحيط بالمنطقة المحددة	Stroke

المهارة ٢

التعامل مع أداة التحريك

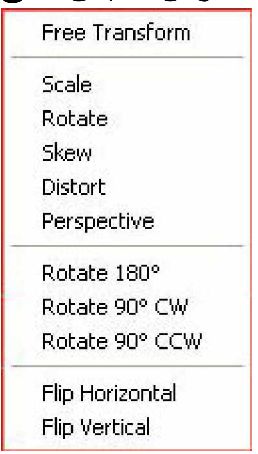
١- اذا قمنا بالضغط على زر Shift من لوحة المفاتيح أثناء تحريك كائن فان خاصية Snap سوف تفعل الى ان يتم ترك المفتاح و هى الخاصية المسئولة عن انجذاب الشكل المتحرك إلى اقرب نقطة محاور اليه.

٢- إذا قمنا بتفعيل الخيار Show Bounding Box الموجود فى خصائص هذه الأداة ثم ضغطنا على أحد المقابس الظاهرة على جوانب الكائن سوف يظهر على شريط الخصائص مجموعة من الخصائص الجديدة

X: 123.5 px Y: 205.5 px W: 100.0% H: 100.0% 0.0 ° H: 0.0 ° V: 0.0 °

ومن خلالها أستطيع وضع قيم محددة للطول و العرض و الميل و المنظور

وأيضا فى هذه الحالة اذا ضغطنا بزر الماوس الأيمن على الكائن المحدد سوف تظهر هذه القائمة



Scale	يتم التحكم فى الحجم
Rotate	يتم التحكم فى الدوران
Skew	التحكم فى الميل
Distort	يتم التحكم فى زاوية الرؤية غير مقيد بأبعاد الرؤية الطبيعية التى تراها العين البشرية
Perspective	اشمل من الأمر السابق فمن خلاله يمكن التحكم فى منظور الشكل من حيث العين البشرية
Rotate 180°	يستخدم فى دوران الشكل ١٨٠ درجة
Rotate 90°CW	يستخدم فى دوران الشكل ٩٠ درجة جهة اليمين
Rotate 90°CCW	يستخدم فى الدوران الشكل ٩٠ درجة جهة اليسار
Flip Horizontal	يستخدم فى عكس الشكل افقيا
Flip Vertical	يستخدم فى عكس الشكل رأسيا

٣- اذا قمنا بالضغط على زر Shift من لوحة المفاتيح وسحب أحد مقابس الشكل الموجودة فى الزوايا للخارج أو للداخل تتم زيادة حجم الشكل وإنقاصه بطريقة ثبات تناسبية الطول مع العرض .

٤- اذا كنا نستخدم اى أداة غير أداة التحريك وقمنا بالضغط على زر Ctrl من لوحة المفاتيح سوف يتحول شكل الماوس الى أداة التحريك. إلى أن اترك الزر تعود الماوس إلى الأداة الأصلية المختارة.

المهارة ٣

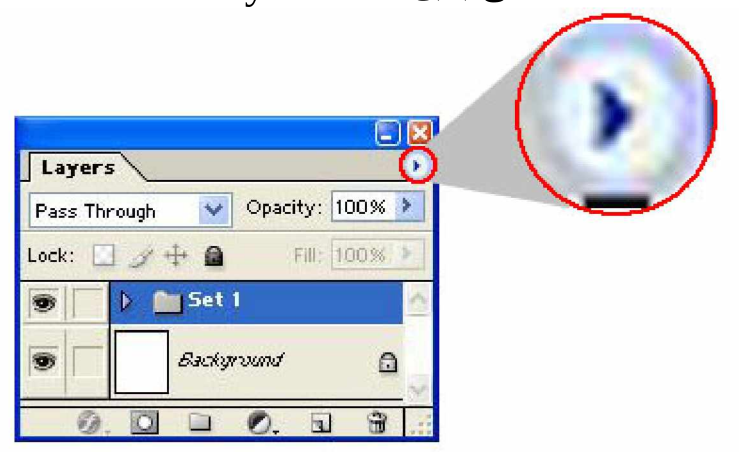
التعامل مع النافذة Layers

١- إذا قمنا بالضغط بزر الماوس الأيمن على اى من طبقات التصميم سوف تظهر هذه القائمة

Layer Properties...
Blending Options...
Duplicate Layer...
Delete Layer
Enable Layer Mask
Rasterize Layer
Copy Layer Style
Paste Layer Style
Paste Layer Style to Linked
Clear Layer Style

Blinding Options	يقوم بإظهار نافذة الأساليب والمؤثرات والتى اشرنا اليها من قبل (راجع القائمة Layer)
Duplicate Layer	يقوم بعمل نسخة من الطبقة المحددة فى طبقة جديدة تحمل جميع الخصائص والمؤثرات لهذة الطبقة
Delete Layer	يقوم بحذف الطبقة المحددة
Enable Layer Mask	يستخدم فى اظهار الطبقة القناع ان وجدت
Rasterize Layer	يستخدم فى تحويل الطبقة الى طبقة نقطية وهو نفس الأمر الموجود فى القائمة Layer
Copy Layer Style	يقوم بنسخ الأسلوب ان وجد
Paste Layer Style	يقوم بلصق الأسلوب المنسوخ فى الذاكرة الى الطبقة المحددة
Paste Layer Style To Linked	يقوم بلصق الأسلوب المنسوخ فى الذاكرة الى كل الطبقات المتصلة ببعضها
Clear Layer Style	يقوم بحذف كل الأساليب المطبقة على هذه الطبقة

من الممكن الوصول الى قائمة ذات أوامر أكثر من القائمة السابقة عن طريق السهم الصغير الموجود فى أعلى يمين النافذة Layers





*أكتشف هذه الأوامر بنفسك

٢- اذا قمنا بالضغط مرتين على اى طبقة سوف يتم فتح نافذة الأساليب والمؤثرات.
٣- اذا قمنا بالضغط مرتين على اسم الطبقة تمكننا من عمل إعادة تسمية لها.
٤- اذا قمنا بسحب طبقة الى أعلى أو أسفل (بالضغط عليها ثم سحبها) نقوم بعمل ترتيب لهذه الطبقات.

المهارة ٤

مهارة التعامل مع أسلوب العرض داخل برنامج الفوتوشوب

١- اذا ضغطنا من لوحة المفاتيح على الأزرار Ctrl + Tap يتم التنقل بين التصاميم المفتوحة داخل البرنامج.
٢- اذا قمت بالضغط على زر Tap من لوحة المفاتيح يتم أخفاء وإظهار النوافذ المساعدة وشريط الخصائص.
٣- اذا قمنا بالضغط على الزر F من لوحة المفاتيح يتم التحويل بين ثلاث مستويات مختلف لرؤية العمل داخل الفوتوشوب.
٤- عند الضغط على الأزرار + + Ctrl من لوحة المفاتيح يتم عمل تقريب للصورة
٥- عند الضغط على الأزرار - + Ctrl من لوحة المفاتيح يتم عمل تباعد للصورة
٦- من الممكن أخفاء وإظهار النوافذ المساعدة عن طريق القائمة Windows

٧- القائمة View

سوف نعرض أهم الأوامر للقائمة View

الأمر Rulers

يقوم بإظهار وإخفاء مسطرة أفقية ورأسية تحتوى على تدرج رقمي على حسب نوع المقياس المستخدم لتزيد من دقة التصميم ، ومن الممكن سحب منها خطوط مستقيمة ووضعها فى اى منطقة على التصميم لنعرف مناطق المقاسات

الأمر Show

تظهر من خلاله قائمة فرعية نتحكم من خلاله بإظهار وإخفاء الأوامر الآتية

Grid

شبكة تظهر على التصميم من خلالها نقوم بمحاذاة العناصر على التصميم

Guides

خطوط مستقيمة يتم سحبها من المسطرة الأفقية والرأسية ووضعها على التصميم لزيادة أكبر فى الدقة

Snap

عناصر جزب تجزب اليها العناصر المتحركة والتحديد وغيرها عن طريق نقاط أو خطوط يتم تحديدها من خلال الأمر التالي

Snap to

يظهر قائمة يتم من خلالها اختيار عناصر الجذب المراد تنفيذها

الأمر Lock Guides

نقوم بتثبيت الخطوط Guides مكانها التي أشرنا إليها من قبل أو السماح بتحريكها

الأمر Clear Guides
يقوم بإلغاء خطوط Guides من التصميم

الأمر New Guides
يقوم بوضع خط Guides عن طريق نافذة يتم تحديد ما اذا كان خط افقى او رأسى وبعد هذه الخط عن النقطة الصفرية للتصميم وهى تقع أعلى يسار التصميم

المهارة ٥

بعض خفايا الأدوات

١ - أستطيع استخدام أداة Pen Tool كأداة تحديد ، بعد رسم الشكل المطلوب أضغط بزر الماوس الأيمن على الشكل وأختر من القائمة المختصرة Make Selection تظهر نافذة أحدد منها قيمة Feather لهذا التحديد.

٢- استطيع رسم أشكال وحفظها لاستخدامها لاحقا، بالطريقة التالية:

أ- اقوم برسم الشكل المراد

ب- من قائمة Edit أختر Define Custom Shape

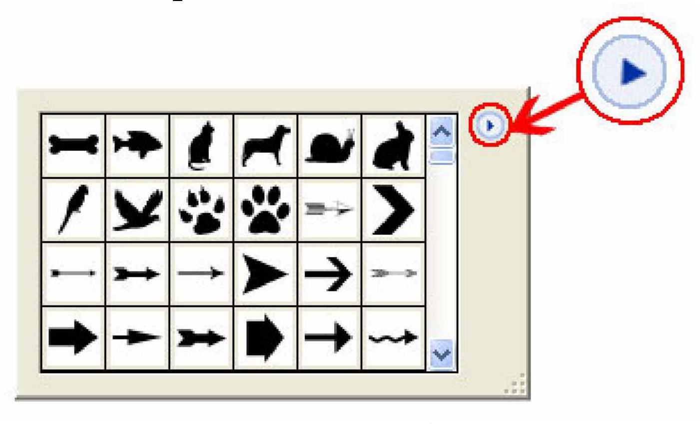
ج- تظهر نافذة لتسمية الشكل

د – اذا قمت باختيار اداة Custom Shape وقمت باظهار نافذة الأشكال سوف أجد الشكل الذى رسمته موجود داخل هذه النافذة جاهز للاستخدام.

٣- باستخدام أداة EyeDropper Tool أستطيع جلب لون محدد من التصميم لجعله لون تعبئة عن طريق الضغط عليه.

٤- عند الضغط والاستمرار على الزر Space من لوحة المفاتيح تظهر أداة Hand Tool وتستخدم للتحرك داخل مساحة العمل.

٥- اذا قمنا بالضغط على الزر الموجود فى اعلى يمين نافذة Shape



سوف تظهر لنا قائمة مختصرة

